
Regolamento – Call for Artist “Chi è Futura?”

1. Il Contesto

Negli anni '70 il movimento femminista denunciava i ruoli di genere stereotipati presenti nella letteratura per l'infanzia e nei libri scolastici. Nel 1973, con la pubblicazione di *Dalla parte delle bambine* di Elena Gianini Belotti, si aprì un dibattito fondamentale sull'educazione e sulla costruzione sociale delle differenze tra maschile e femminile.

Oggi, nel 2025, il percorso verso un'educazione inclusiva procede ancora a macchia di leopardo: alcune istituzioni e case editrici mostrano attenzione agli stereotipi, ma i dati sulla violenza di genere testimoniano che la parità resta un obiettivo lontano.

Le differenze tra maschile e femminile non sono innate, ma costruite socialmente fin dai primi anni di vita, attraverso famiglia, giochi, scuola, media e libri. Spesso le bambine vengono socializzate a ruoli subordinati, limitando la piena espressione del loro potenziale.

Il contest “Chi è Futura?” nasce per restituire a bambine e bambini, donne e uomini, la possibilità di immaginare sé stessi in modi nuovi e liberi, favorendo un'educazione alla socialità senza stereotipi, basata sul rispetto, l'ascolto e il riconoscimento dell'altro come soggetto autonomo.

Vogliamo abitare con l'immaginazione un futuro diverso, dove una bambina, chiamata Futura, possa crescere in un mondo senza ruoli imposti né discriminazioni.

2. Futura: una chiamata all'immaginazione

Chi è *Futura*? Non cerchiamo risposte definitive, ma tracce di futuro, frammenti di visioni coraggiose che destrutturano ruoli e aprono a una realtà plurale, libera e paritaria. Futura attraversa i secoli, portando con sé l'eco di lotte, desideri, conquiste e dimenticanze. È curiosa, inquieta, non accetta ruoli scritti da altri e chiede di essere raccontata, immaginata, reinventata.

Cerchiamo opere capaci di darle un volto, una voce, una forma inaspettata, muovendosi tra il silenzio di un futuro che dimentica e il bisogno di una voce che custodisce.

Qualsiasi linguaggio può diventare strumento di questa esplorazione: visivo, performativo, sonoro, narrativo. Futura non è un traguardo, ma una domanda aperta: un invito a non smettere mai di immaginare e a trasformare questa visione in narrazione collettiva.

Note:

Il Contest “Chi è Futura” è parte integrante della proposta progettuale “Dalla Parte di Futura” ammessa a finanziamento dall' Avviso pubblico “Futura. La Puglia per la parità – 3ª edizione” promosso dalla Sezione Coordinamento Politiche di Genere e Supporto alle Azioni di Tutela dei Diritti della Persona, di Conciliazione e di Parità del Consiglio Regionale della Puglia.

3. A chi si rivolge

Possono partecipare alla Call:

- artiste e artisti singoli o collettivi artistici
- designer, illustratrici/illustratori, narratrici/narratori musiciste/musicisti, performer, fotografi
- artisti amatoriali che vogliono sperimentare nuovi linguaggi creativi

Si richiede residenza o sede (legale e operativa) in Puglia, — come previsto dall'Avviso.

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare alla Call, ciascun* candidat* dovrà inviare **entro la data di scadenza indicata**:

1. Proposta artistica

- Progetto in formato libero, purché digitale (.pdf, .jpg, .mp3, .mp4). Le dimensioni e il peso dei file devono essere ragionevoli e tali da consentirne l'invio via email o tramite link a cartella cloud (Google Drive o WeTransfer).

2. Scheda sintetica di presentazione (max 1 cartella, in formato .pdf), contenente:

- Titolo dell'opera/progetto e Linguaggio/tecnica utilizzata
- Breve Descrizione del concept dell'opera/progetto e dei suoi intenti evocativi: quale immagine di *Futura* si intende proporre e quali riflessioni si desidera stimolare.
- Nome/i e contatti dell'artista o del collettivo (email, telefono, sito/social se disponibili).

Invio candidature: Tutta la documentazione (proposta artistica + scheda sintetica) deve essere inviata in un'unica mail all'indirizzo: **progetti@socialkey.it** indicando come oggetto della mail: **Call for Artist – Futura 2025 – Nome Cognome / Collettivo**.

Eventuali link a materiali online (cartelle cloud, portfolio video, ecc.) devono essere **accessibili senza password** fino alla chiusura della Call.

Note:

- È possibile candidare **una sola proposta per artista/collettivo**.
- Non sono ammesse candidature multiple con lo stesso nome.
- I materiali inviati non saranno restituiti.

5. Criteri di valutazione

Le proposte saranno esaminate da una **giuria di professionisti** provenienti da diversi ambiti artistici e culturali. Ogni progetto riceverà un punteggio da **1 a 10** per ciascun criterio indicato.

Griglia di valutazione:

Criterio	Descrizione	Punteggio (1–10)	Peso
Originalità e creatività	Capacità di proporre una visione nuova, inedita, sorprendente	1–10	40%
Attinenza al tema	Coerenza con la domanda <i>“Chi è Futura?”</i> e con i valori di parità, libertà e inclusione	1–10	30%
Impatto comunicativo ed evocativo	Forza espressiva dell'opera: capacità di suscitare emozioni, stimolare riflessioni e generare dialogo	1–10	30%



Punteggio massimo complessivo: 100. Le opere con il punteggio più alto verranno selezionate come finaliste (fino a un massimo di 5).

La graduatoria delle opere verrà pubblicata online entro il 5 novembre sui canali di progetto assieme alla composizione della giuria di professionisti.

6. Finaliste e mostra pubblica

Le **3–5 opere finaliste** saranno presentate al pubblico in una serie di spazi simbolici e rigenerati, luoghi di comunità e di visione condivisa:

- **Spazio 13 (Bari)** – ex scuola trasformata in centro culturale e hub giovanile, oggi laboratorio di creatività, partecipazione e innovazione sociale.

La mostra si inaugurerà il **15 novembre 2025** con l'Opening Day, momento celebrativo e collettivo che prevede:

- presentazione e premiazione delle opere vincitrici,
- attività performative, incontri e riflessioni creative,
- una giornata che si concluderà con un **DJ set serale** aperto alla cittadinanza.
- **Porta Futuro (Bari)** – spazio comunale dedicato a formazione, orientamento e politiche attive del lavoro, che diventa un portale verso immaginari alternativi e inclusivi.

La mostra si inaugurerà il **25 novembre 2025** attraverso un evento aperto che coinvolgerà le/i artiste/i delle opere vincitrici, le istituzioni, le aziende e la cittadinanza, favorendo un dialogo diretto e condiviso sul tema di Futura.

- **MarArt – The Living Art Stay (Bisceglie)** – spazio dedicato all'arte contemporanea e alla residenza creativa, dove ospitalità e ricerca artistica si intrecciano, favorendo sperimentazione, dialogo con il territorio e contatto diretto con la comunità.

Le opere finaliste saranno esposte da **gennaio ad agosto 2026**, offrendo uno spazio di visibilità prolungata ed internazionale agli artisti.

7. Premi e riconoscimenti

Ogni finalista riceverà:

- una **targa di partecipazione**,
- la possibilità di vedere il proprio progetto celebrato durante l'inaugurazione dell'esposizione.

Le tre mostre, ospitate a **Spazio 13, Porta Futuro e MarArt (Bisceglie)**, fanno parte integrante dei premi, offrendo alle opere **visibilità prolungata** e l'opportunità di inserirsi in contesti artistici e culturali dinamici.

Partecipare alla Call significa anche entrare in **reti di relazioni preziose**: le esposizioni e gli eventi collegati favoriscono il confronto diretto con altre artiste e artisti, istituzioni, aziende e pubblico, stimolando collaborazioni future e nuove possibilità di sviluppo professionale.



8. Esclusioni

Non saranno prese in considerazione le candidature che presentino una o più delle seguenti condizioni:

- invii effettuati **oltre la data di scadenza** indicata nel bando;
- materiali **non conformi alle indicazioni** tecniche e di formato specificate nella sezione “Modalità di partecipazione”;
- progetti **fuori tema**, cioè non coerenti con il concept della Call “*Chi è Futura?*”.

Le candidature escluse non saranno valutate dalla giuria.

9. Tempi

- **Apertura Call:** 15 settembre 2025
- **Chiusura invio candidature:** 15 ottobre 2025
- **Selezione e comunicazione dei finalisti:** entro il 5 novembre 2025
- **Allestimento mostra a Spazio 13 (Bari):** 14 e 15 novembre 2025

Nota: le date indicate sono vincolanti; candidature inviate oltre i termini non saranno valutate.

10. Diritti

- Gli autori e le autrici **restano titolari dei diritti d'autore** sulle proprie opere.
- Partecipando alla Call, gli autori e le autrici **acconsentono** che le opere finaliste vengano:
 - esposte pubblicamente nei luoghi previsti dal bando;
 - utilizzate per **finalità promozionali non commerciali** legate all'Avviso Futura 2025 (ad esempio materiali informativi, cataloghi, siti web e social media ufficiali).
- Ogni utilizzo sarà sempre **correttamente attribuito** all'autore/autrice dell'opera.

11. Info e Contatti

Per informazioni, chiarimenti o supporto tecnico riguardo alla Call, inviare una mail a: **progetti@socialkey.it**

Oggetto della mail: *Call for Artist – Futura 2025*

Il team organizzativo risponderà alle richieste entro tempi ragionevoli, fornendo tutte le indicazioni necessarie per la partecipazione.

Per informazioni e chiarimenti sull' Avviso: [Futura 2025](#)

12. Allegato

[Scheda di candidatura – Call for Artist “Chi è Futura](#)